

логического воздействия интеллигенция «перевоспитывалась», сближалась с коммунистической партией, становилась союзником власти в процессе социалистического строительства. Репрессии, преследования, как утверждалось в этих работах, были ограниченными, к тому же начались лишь с 30-х годов.

Современная историография вырабатывает иной взгляд на эту проблему. Не отрицая факта сотрудничества интеллигенции с властью, следует установить, каков был характер этих взаимоотношений. Ответ может быть получен лишь в ходе анализа всей истории тоталитарного общества, сформировавшегося в процессе советского строительства. В контексте этой истории обнаруживается, что механизм создания «союза» власти и интеллигенции базировался в основном не на добровольности и согласии, а на принуждении. Примером может служить жизненный опыт ученых Сибири, постоянно находившихся в фокусе дискриминации. Власть нуждалась в их знаниях и деятельности, но отнюдь не в равноправном сотрудничестве с ними. Использование интеллигенции не было союзом — в этом тезисе и заключен смысл предлагаемой переоценки.

**А.П.СТАРОВ**  
**Реж**

### **РОЛЬ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ В РАЗВИТИИ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ НЕБОЛЬШОГО ГОРОДА**

Усилиями технической интеллигенции, журналистов, всей интеллигенции в 70 — 80-е годы удалось создать в г.Реже характерный для горожан настрой, заинтересованность, страстное желание ускорить развитие города. В основе этих помыслов лежит повышение уровня образования жителей города и создание определенной материальной базы для развития культуры населения. В городе построены библиотеки, книжные магазины, впервые в Реже появились Дворцы культуры. Постепенно росла культура населения, вырос интерес к книгам: продажа их увеличилась в 2,5 раза. В семьях появились домашние библиотеки, создано городское общество книголюбов. Ежегодно стал проводиться городской праздник книги, на заводах возникли народные книжные киоски. Развитию культуры населения содействовало городское общество «Знание».

Знания, мастерство, творчество, научная подготовка стали основой для экономического развития города, для проведения реконструкции предприятий. Из поколения в поколение передавались трудовые традиции, уважительное отношение к труду. Именно эта черта жителей города отмечена в «Полном географическом описании нашего Отечества» за 1914 год. В этом издании указывалось, что «Реж выделяется по числу кузнецов и является выдающимся пунктом клепального производства». Издавна Реж славился своими умельцами. В центре города поставлен памятник основателям города и его мастерам.

В условиях небольшого города первостепенную роль играет уровень культуры его хозяйственных руководителей и руководителей государственных и общественных организаций.

Ведущая роль интеллигенции проявилась и в создании городских традиций, которые являются основой духовной жизни. Украшением городской жизни стали День города, слеты женщин, городские праздники песни, праздники микрорайонов и улиц. Ряд новых традиций возник и в спортивной жизни.

Воспитание уважения к родным местам, сохранение исторической памяти — важнейшее направление в работе интеллигенции. Постепенно, шаг за шагом обогащалась жизнь города. Появился герб города, были построены въездные знаки, создан фильм о Реже. Повышению достоинства горожан способствовало присвоение звания почетного гражданина города. Появились стихи и песни о родном городе.

Во всех трудовых и учебных коллективах развернулась работа по созданию заводских и школьных музеев. Было создано 11 музеев, которые помогали воспитанию уважения к своему предприятию, городу.

Из всех властей самой важной является власть нравственности. Это особенно понятно в небольшом городе, где все люди на виду, где лучше видны достоинства и недостатки людей. К недостаткам следует отнести замкнутость учительских коллективов, недостаточную активность интеллигенции в вопросах экологии, слабую ее информированность и социальную незащищенность. Эти недостатки доказывают необходимость повышения культуры населения, ибо альтернативы для развития города нет.